

MA CU MU FICI FARI

**(commedia brillante in due atti di)
(Calogero e Rosanna Maurici)**

PERSONAGGI

Angela Campanella	(la moglie)
Felice Sereno	(Il marito)
Fabio Sereno	(il figlio)
Alice Sereno	(la figlia)
Luciana Culici	(la fidanzata di Fabio)
Maria Bonanno	(La madre di Luciana)
Massimiliano Calabrò	(il fidanzato di Alice)
Emilio Calabrò	(il padre di Massimilano)
Valerio Campanella	(il padre di Angela)

Tel. Autori- abit. 090/638009
Calogero – cell: 3393359882
Rosanna – cell: 3490730285

MA CU MU FICI FARI

(commedia brillante in due atti)
(di Calogero e Rosanna Maurici)

La storia si può svolgere in qualsiasi posto della Sicilia e anche in qualsiasi regione.

La scena rappresenta una casa normale con delle porte che accedono alle stanze, una comune preferibilmente centrale per uscire ed entrare, tavolo, sedie, quadri, divano e tutto ciò che il regista e scenografo ritengono opportuno. Può essere ambientata in qualsiasi epoca, preferibilmente nei nostri giorni, poiché è una storia come al solito attuale nonostante sembra così esagerato il personaggio di Angela. L'esperienza che ho avuto dal pubblico già con altri miei lavori, mi ha fatto capire che avendo avuto un forte riscontro di pubblico e di critica, il mio modo di scrivere e di raccontare le storie quotidiane che in tutte le famiglie possono succedere mi spinge ogni qualvolta che nella mia mente e soprattutto nel mio cuore nasce un'idea di raccontarla sempre per quel pubblico che fin'ora, ha sempre apprezzato tutti i lavori che ho scritto. È ovvio che di un tema possono nascere anche diverse sceneggiature, l'importante è non cadere nella ripetizione delle battute di altri lavori che già ho scritto e di scrivere non tanto per passare il tempo o per qualsiasi altro motivo ma scrivere quando è il cuore che te lo comanda.

Angela una donna impossibile sposata con Felice, due figli: Alice e Fabio entrambi fidanzati. Angela una donna che tiene in pugno la sua famiglia perché lei è il generale, e la famiglia i suoi soldati. Li manipola, li fa muovere, li fa gesticolare, gli fa dire tutto a suo piacimento. Ecco perché il marito Felice e addirittura di cognome Sereno, ripete spesso: MA CU MU FICI FARI... con una donna così, furba, falsa...cosa può succedere in una famiglia normale?! Alla fine un intreccio con una bella SORPRESA!

S C E N A I °

(Angela, Felice, Fabio, Alice)

- Fel. Me matri mi dicia sempre fatti una famigghia accussi si Felice. Veru è...ma quannu si trova nna mughieri brava, di buon senso e che collabora...Invece io mi sentu infelice...e dire ca mi chiamu (verso il pubblico molto espressivo) **Sereno** di cognome e **Felice** di nome...Truvavu nna mughieri di nome (breve pausa) **Angela**...ma di Angelico non ha niente, ha tutto diabolico, idda è il capitano di questa casa. **Ma cu mu fici fari**...Sua madre si chiamava **Carolina** era anche lei in casa un comandante di **MA...RINA** (scandire bene per la rima) Il suo cognome manco fallu apposta... **Amara** e menomali ca non ci misiru **Vita**:asinò vi lu immaginati?! **Amara la vita!**..So patri si chiama **Campanella Valeriano** e ddà disgraziata di me soggira lu chiamava **CAMPA**... **Nella** ci lu livau picchi era troppu longu stu cognomi e menomali...picchi vu m'agginavavu si lu chiamava **Nella**...un nomi di fimmina, anzi fu furtunatu picchi a furia di chiamallu **CAMPA**, iddu ancora **Campa**. Anche si mischinu era sottomesso...sapiti quantu voti ci sintia diri puru a iddu... **MA CU MU FICI ARI**...e al posto di **Valeriano** lu chiamava **Riano**, ci livau la **V...A...L...E**... **Vale** picchi dici ca era troppu longu e l'accurzava Però mia moglie è cchiù disgraziata ancora di so matri, pinsati ca comanda a tre...ammia, a me figlio Fabio e a mia figlia Alice...sulu i nomi non ci ha accorciati, picchi già sunnu curti anzi fortunati semu ca ci chiama ancora...(nel frattempo entra la moglie) Ora vautre capiti subito cu è...
- Ang. Ma chi hai, ti sintia parlari di ddà dintra, chi parli sulu?
- Fel. Stava prigannu pi la nostra bedda famigghia e pi nostri figghi...
- Ang. Bravo u sai c'avemu sulu dui figghi e la ma vuliri beni chiassai.
- Fel. Picchi si n'aviamu tri l'aviamu a vuliri beni cchiù picca.
- Ang. E prega, prega picchi si semu accussi tranquilli e picchi preghi sempre tu....e menomali ca truvasti ammia ca sugnu equilibrata nel collaborare, picchi u sai quantu mughieri esagerati chi ci sunnu cu i mariti. Senti, chi pensi oggi di mangiari a volte mancu sacciu chiddu ca cucinari.

MA CU MU FICI FARI

Fel. Iu vulissi i cozzi **gratinati**...

Ang. Attia ti fazzu i cozzi **cretinati** (scandire bene per farlo capire al pubblico) tantu tutta sta scaltrizza non ti la vidu proprio e mancu ti l'agghiu vistu e mancu te la vedrò...

Fel. Chissi bedda, pi trattari...(viene interrotto)

Ang. Comu ti trattu...anzi avissitu a baciari ogni Santuzza c'avemu dintra..

Fel. Praticamente, avissi a passari a jurnata a baciari di quantu n'avemu in tutti i posti!...in tutti i cassettoni, no bagnu , na cucina no saloni...sutta i cuscini...

Ang. Qui hai ragione, picchi poi perdi troppu tempu e i survizza non ni poi fari assai. Chiuttostu, vidi ca to figghia mi dissi ca Massi...Mass...matri che longu stu nomi **Massimilianu** avi intenzioni serie, e prima o poi i so genitori vennu pi ufficializzari...Non ti permettiri di diri babbarii, e prima di apriri bucca, talia ammia cosi ti fazzu capiri si poi parlari e si chiddu chi stai dicennu è giustu... Quantu pigghi di scarpi.

Fel. Quaranta!...

Ang. Dintra a stari sempre cu du pedi dintra nna' scarpa cchiù stritta ancora, fai finta ca pigghi 38 di pedi...

Fel. Ogni tantu i pigghiu veru 38 a secunnu di li scarpi quindi bonu ci staiu...

Ang. Allora fai finta ca pigghi 36 e nni mittemu o sicuru....Però non fari capiri ca dintra cumannu io, devi esseri furbu, fai capiri a tutti ca cumanni tu...d'altra parti anche si cumannu io, l'importante è ca ogni tantu ti fazzu collaborari quannu decidu io e **chiddu chi dicu io**...Ti ricordi nella telenovela **AMORE VERO?** Il marito faceva tutto quello che gli diceva la moglie, ecco questo è l'Amore vero...

Fel. (Al pubblico) Allora u meu è falso!

Ang. Chi dicisti!?!..

Fel. No nenti....

MA CU MU FICI FARI

- Ang. Senti Felicetto, non mi parlare dietru le spalle picchi si ti sentu e dici qualche cosa ca non mi quadra, ti fazzu stari non dintra una scarpa di 36, ma dintra na scarpa di 32...
- Fel. E poi non pozzu caminari...
- Ang. Tu a caminari sulu quannu a travagghiari.
- Fel. Però mi chiami ancora Felicetto, non mi chiamari accussi mi pari ca sugnu un ragazzino.
- Ang. Ma Felicetto è più bello, io lo abbellisco! (con ironia)
- Fel. E si attia ti chiamassi Angioletta!
- Ang. Non ti azzardare, io sono Angela e sempre Angela mi devi chiamare...Ti ricordi la telenovela **Mio Infinito Amore?**...questo è vero Amore.
- Fel. Ma di quante telenovele mi fai vidiri io non mi ricordu i titoli!
- Ang. Felicetto, mi raccumannu fai capire ca cumanni tu ora ti fazzu fari qualchi prova...(cominciano a provare, con grande espressività e comicità) Atteggiati comu si fussi tu ca teni i pantaloni...(Felice si tiene i pantaloni) Ma chi fai cretinu...
- Fel. Mi dicisti di teniri i pantaloni...
- Ang. Allora veru babbu si...fai la faccia di chiddu chi cumanna....(non contenta Angela lo fa provare e riprovare fino a che è soddisfatta) Poi al momento giusto a seconda della discussione dici qualche parola per fare capire che sei tu l'uomo di casa comu nella telenovela **UNA MOGLIE CAPITANO...** ma il marito la faceva diventare soldato semplice però sutta sutta, era sempre idda chi cumannava, ta ricordi ca na vittimu assieme?
- Fel. E chissa comu ma pozzu scurdari sei misi e mezzu di telenovela e un jorno ca satavu picchi avia a frevi a quaranta mi facisti l'inferno.

MA CU MU FICI FARI

- Ang. Ti fici l'inferno picchi cu la frevi si sempre esageratu, bastava mettiti un pocu di ghiacciu 'ntesta, un ventilatore di fronte, tre tachiperine e ti la vidiatu cummia, no ca poi appi a perdiri mezzora pi spiegaritilla...Allura mi raccumannu le parole al momento giusto.
- Fel. Ho capito tutto non ti preoccupare ca non ti fazzu fari malafigura chiddu chi cumannu sugnu **io...io...io...**e nessuno, però io ti faccio collaborare in ogni cosa....
- Ang. In verità..!
- Fel. In verità è tuttu pi finta picchi chidda chi cumanni si tu e io a fari l'uomo...
- Ang. Ma quantu si bravu un pappagaddu mi pari...
- Fel. (verso il pubblico) Un braciulittuni cu sta speci di mughieri!
- Ang. Chi dicisti?
- Fel. Nenti chi putemu mangiari
- Ang. Magari oggi facemu nn' frittata di ova, poi in po' di alivi, u primu lu satamu e pi secunnu salsiccia.
- Fel. Ma si sai c'haiu u colesterolu altu...
- Ang. Feliciotto, fregatinni e pensa a saluti!...
- Fel. Bona mi guardi a saluti tu...
- Ang. Si non t'avissi fattu mangiari in tutti sti anni chiddu chi haiu sempre decisu io avi c'avissitu murutu! (Si tocca Felice facendo scena) e poi comu avissi fattu io...senza di tia!
- Fel. (rallegro) Allura mi voi beni veramente, e io ca pinsava...(interrotto)

MA CU MU FICI FARI

- Ang. Non pinsari...certu ca ci tegnu a to saluti, comu avissi a fari senza di tia tutti sti survizza e poi a cu avissi a cumannari si tu già fussitu statu rusicatu de vermi...fra un pocu vai di me patri poi vidi si avi bisognu di lavarisi, controllaci i robi e lavalu bonu, i spaddi rascaccilli assai, u sai ca ci piaci e si metti a ridiri...(entra Fabio, il figlio) Io vaiu a pigghiu i cosi chi cià purtari a me patri staiu vinennu...Lo vedi che sono tutta la buon'anima di mia madre?
- Fel. E comu se lo vedo! Senti a to patri l'ombelico sempre ci la solleticari?
- Ang. Certu, u sai ca si diverti comu n'addevu e quantu ridi...Feliciotto, non mi diri ca non ci solletichi l'ombelico, picchi ti fazzu fari il triplo di survizza chi fai per ora, non mi dire ca qualche volta te lo sei scordato.
- Fel. Mai e poi mai, siccomu survizza ni fazzu picca, ci vulissi pure il triplo!
- Ang. Fabio beddu meu aspettami ca ta parlari...(Angela, entra nell'altra camera a prendere le cose per il padre)
- Fab. Papà, non ti fari chiamare Feliciotto e non ti fari cumannari accusi, reagisci, è troppu esagerata...
- Fel. Caro figlio, cerca di collaborare cu sta ragazza chi voi, Luciana è nna bedda picciotta, e non è giustu ca tu anche se sei maschio, ti comportassitu comu to matri...e non ci fare vedere sempre telenovele!
- Fab. Non ti preoccupari papà...qualchi cosa l'amaffari, semu tutti tri, io, tu e me soru nelle sue mani idda non si accorgi chi mali stà facennu a tutti...e nautri non avemu ancora u curaggiu di... (entra la madre)
- Ang. Allora, Fabio, dicci a to patri ca io con il mio diploma faccio figura e iddu con la terza media cchiù picca parla megghiu è...specialmente appena ci sunnu Luciana con i suoi genitori, picchi to patri ca licenzia media è limitatu.
- Fel. Vidi ca ci sunnu certuni ca licenzia media ca sunnu megghiu dei laureati, e poi cu diploma chi hai fai capiri ca si nna scenziata.
- Ang. Feliciotto, io sono diplomata e me ne vanto.

MA CU MU FICI FARI

- Fel. Ma si ripitisti u quintu superiori tri anni consecutivi...
- Ang. Megghiu di tia ca a quinta elementare a ripitisti du voti, a secunna media tri voti e la terza media ti la pigghiasti troppu granni.
- Fel. E tu ca ha terza media a ripiti...(Angela lo interrompe)
- Ang. Non parlari mutu ca al pubblico gli e lo spiego io...
- Fab. Io mi ni trasu nautra vota, appena finiti mi chiamati. (va)
- Ang. Si ca poi ti devo parlare Fabio. Allora dicevo a terza media a ripetivu tri voti picchi ero innamorata di un ragazzo **d'oru** di nome Calogero poi appena capivu ca vulia cumannari iddu u lassavu...poi fu sempre promossa do primo superiori fino al quarto, poi al quinto mi bloccavo picchi m'innamoravo di un ragazzo nautra vota **d'oru**...più **d'oro** di quello di prima che era **d'oro!**
- Fel. (verso al pubblico) Ma d'argentu ma u trovasti?
- Ang. Truvavu attia ca si di bronzu...e non interrompere più...e poi fu promossa meravigliosamente.
- Fel. Picchi trovasti a raccumannazioni.
- Ang. Truvari a raccumannazioni è segnu di scaltrezza e l'importante c' haiu un pezzu di carta.
- Fel. Un pezzu di cartuni! (verso il pubblico)
- Ang. Ah! Il mio Calogero aveva tutte le qualità...sulu chidda ca non ci piacchia farisi cumannari...asinò per ora o postu toi ci fussi iddu o l'altu...eranu pazzi pi mmia...Si m'avissi maritatu cu iddu l'avissi chiamatu **Calogero...** o **Calo...** o... **Gero...**sti nomi lunghi non l'hau mai digeritu ne io e ne da scaltruna di me matri...
- Fel. Comu mi trovasti ddu jornu, sei stata abile, furba, dolce, tenera, le movenze che avevi, il sorriso, pochissime parole anche un cretino si sarebbe innamorato...

MA CU MU FICI FARI

- Ang. (verso il pubblico) Infatti!...
- Fel. Cchiù felice di mia non c'era nuddu ora mi cambiati puru u nomi, e menomali ca i me genitori mureru prima asinò l'avvilimenti chi s'avissiru pigghiatu.
- Ang. Tuttu chissu chi dicisti u pigghiasti da telenovela **VENTO DI PASSIONE...** Ti ricordi... Aleandro ciù dicia sempre a so mughieri Letizia Teresa Giovanna, di cognome Suarez...Mi ricordu precisu c'avia tri nomi..
- Fel. Fortunatamente sta telenovela non m'avitti picchi ancora non ni canusciamu.
- Ang. Veru?! L'haju registrata, appena finisci **Aroma de caffè** ti la fazzu vidiri tutta. E poi mi devi raccontare tutta la trama con dei particolari ca forse io non mi ricordo.
- Fel. (verso il pubblico) Ma picchi parlavu!
- Ang. Ora vai ni me patri e no fiatari cchiù? (Felice, prende tutto ed esce)
Fabio beddu mei poi veniri ca ta parlari (entra Fabio) Assettati e ascutami bonu...Ti ricordi nella **telenovela, L'AMORE DEI FIGLI?**
- Fab. Mamma telenovele non mi nni vidu mai, tutti tu ni cunti e li sapemu a memoria.
- Ang. Bravo, chi ci dicia Carolina Olivares a so figghiu? Si no ti ricordi ti lu dicu io, perché quel pensiero saggio di una madre, pari ca l'autore l'ha rubato dalla mia testa. Ti ricordi ca il figlio Martinez era zitu con una ragazza per bene ed altolocada (Fabio annuisce) Matri figghiu meu haiu un dubbiu altolocata e cu la **d o cu la t...**
- Fab. Con la **T** mamma.
- Ang. Menomali ca u dicisti accusi non faccio malafigura...allura riturnamu a chiddu chi ta diri, ca poi sunni i stessi paroli di Carolina Olivares a suo figlio: non ti fari scappari a Luciana, rispunni e spero ca sento tuttu chiddu chi vogghiu sentiri io dalle tue risposte...Respira a mamma, tri belli respiri accusi ti rilassi...Tu a Luciana a voi picchi l'ami o picchi avi tri appartamenti ed è figghia di un prufissuri?!
- Fab. Ma picchi l'amu mamma....

MA CU MU FICI FARI

Ang. Bravo, so mamma mi pari una ca si senti... però anche se non l'amavi io te la facevo prendere lo stesso picchi cu tri appartamenti nella vecchiaia io vegnu a stari vicinu a vautri e tu e to mughieri mi accudite in tutto...

Fab. E o papà cu l'accudisci me soru Alice...

Ang. To patri di ccà a tannu gia attisau i paletti, quando po' campari...mi dispiaci ca ancora non avemu fattu mancu u progettu pa tomba...però chi ci spinnemu a fari sti soldi... 'nterra c'è tantu postu...poi quannu sarà pi mmia a mamma ci pinsati vautri, di marmo cu belli decori...a fotografia poi va dugnu io quali c'iaiviti a mettiri...una col sorriso e con un viso umile ca cu mi talia talia a va capiri che io in vita sono stata sempre una donna con il senso della famiglia, collaborativa, di poche parole e con un affetto immenso per il marito. Dal viso e dagli occhi si nota già com'è una persona...Già staiu facennu i provi pi sta fotografia, ogni matina mi taliu o specchiu e vidu quale po essiri l'espressione migliore...Poi la memorizzo nella mente e vaiu no fotografo. Allora riturnamu attia...Cerca di essere furbu e non ti comportari comu ddu babbasunazzu di to patri...**in casa e fuori** sei tu l'uomo (si mette in atteggiamento) ripeti cu è l'uomo?

Fab. Sono io l'uomo mamma...

Ang. Più deciso...più deciso figlio mio!

Fab. (Un pochino deciso) **In casa e fuori...**

Ang. Sii più preciso... dove...

Fab. **In casa e fuori...**

Ang. No caro figlio, devi avere un atteggiamento più deciso più da uomo e il tono della voce fallo sentire con...(mimica da fare ridere) ripeti:

Fab. (più atteggiamento e con un altro tono) **Sono io l'uomo...**

Ang. Il tono e decisione va bene, cerca di essere preciso, ti scurdasti nautra cosa.

Fab. **Sono io l'uomo in casa!**

Ang. Fabio, c'è un'altra parola...

Fab. **Sono io l'uomo...in casa e fuori...**

Ang. Bravo beddu meu, di to matri pigghiasti pi memoria e comu non ci pigghiasti nenti di to patri...a Luciana facci capiri ca collabora ma le decisioni li devi prendere tu, e quannu sei confuso non ti preoccupari figlio mio, ca io sugnu sempre dietro attia, il tuo respiro è anche il mio...

Fab. (verso il pubblico) Mamma non respirare assai asinò t'affanni...

Ang. Ma tu lo immagini, dopo che una madre, dico una madre e ripeto **una madre**, mette al mondo un figlio maschio, dopo si lascia manovrare dalla fidanzata, poi moglie, come si deve sentire una madre, dico una madre e ripeto, **una madre!**

Fab. Ti capisciu, ma non ti preoccupare!

Ang. Non ti preoccupari pi mmia, finu a chi sugnu viva siti tutti sutta controllo, anzi anchi quannu moru sentirete sempre la mia presenza, il mio respiro leggero, la mia voce che vi suggerisce cosa fare, come fare, in qualsiasi istante dove vi trovate il mio respiro lo sentirete dentro di voi che anche quando siete raffreddati e voi non potete respirare bene, il mio respiro sarà così profondo ed intenso che riuscirete a respirare benissimo, senza bisogno di pigghiare sciroppo per la tosse grassa e secca...(entra, Alice l'altra figlia)

Ali. Mamma non mi dire ca ti voi truvati puru quannu semu in intimità e da morta.

Ang. Ma comu cara figlia, secunnu vatri non vi devo controllare si esagerate, se non esagerate, ci vuole il giusto equilibrio anche in intimità...vi ricordati nella telenovela **L AMORE PERDUTO?** Talmente esageravano...ca il signor Mendez e sua moglie Ramona, stettiru sette misi senza...eh!...eh!..

Ali. Si mamma ni la dittu tanti voti...

Ang. Aspettati un attimo, ca quannu mi veni di parlari di sti cosi mi veni u stimulu da pipì, Alice non te ne andare ca ta parlari. Fabio tu vai, ca io e to soru a ma parlari... (Angela v'è nell'altra stanza))

Fab. Madonna Santa, hai sentito u respiro mi pare c'avi quattro polmoni e quattro nasi... pensi ca quannu mori ni controlla puru!

- Ali. Ma non esseri cretinu...quannu si mori si mori e nuddu controlla.
- Fab. Ammia mi pari ca mentri chi sugnu cu me mughieri in intimità, mi pari ca avissi a sentiri avuci di idda e chi mi dici...**basta caro figlio, non esagerare ca poi ti fai siccu siccu; e poi ta mangiari sempre a sustanza.** Povero papà, menomali ca Massimilano non è il tipo che si fa raggirare comu u papà. A proposito, mi fici fare tre respiri! Attia non lo so quannu ti nni fa fari.
- Fab. A soru io mi nni vaiu, sentitilli tu alcuni titoli di telenovele! (esce)
- Ali. (al pubblico) Ma vautri ca siti qui (se in teatro) **dentro** (se in piazza, **Piazza**) pinsati ca una madre come la mia capitau ammia? Picchi si qualcunu o più di unu mi rispunni ca ci nni sunnu, io mi confortu...(subito dopo aver sentito il pubblico entra Angela)

SCENA I^o

(Angela, Alice, Felice)

- Ang. Assettati cara figlia, e spero di sentire dalle tue risposte tuttu chiddu chi vogghiu sentiri io, non mi faciti dispirari picchi poi mi scinni a glicemi...a
- Ali. Glicemia mamma non glicemia... (Angela lo dice senza accento sulla i)
- Ang. Menomali ca mu ricordi tu, picchi ci levu sempre l'accento, forse picchi incosciamente non accetto ca lo zucchero se ne cala, poi tu devi andare in pasticceria accattarimi i dolcini, i cannolini, i gelatini...poi nun sulu a caminata chi t'affari tu e tu hai primura e non ti poi permettiri di perdiri tempu e poi spinnemu soldi e tu ta maritari e chiassai risparmiamu megghiu è veru a mamma?!..
- Ali. Veru è mamma...spicciati..
- Ang. Respira a mamma respira quattro o anche cinque respiri...
- Ali. Me frati tri e io chiassai? (entra Felice)

- Ang. To frati e masculu e i polmoni sunnu cchiù forti...Felicitto siediti e non Fiatare, respira sulu a bocca chiusa ca io mi devo concentrare. Senti Alice ti ricordi **INSIEME SENZA AMORE**...quantu mi fici chiangiri sta telenovela ti ricordi Felice quantu fazzuletta sciupasti quannu m'asciugavi i lacrimi?
- Fel. Si, comu mu pozzu scurdari! Tu piangevi e io ti asciugavo, picchi non aviatu la forza di pigghiare i fazzoletti che erano vicino al tuo comodino, io mi alzavo faccia u giro e ti asciugavo anche picchi tu non aviatu la forza di alzare le mani.
- Ang. Non parlare più, accenna sulu cu la testa...**Insieme Senza Amore**, picchi cara figlia Lucia si sposau cu unu ca la cumannava a bacchetta, e secunnu tia una madre...**una madre e lo ripeto, una madre**, dopo nove mesi di dolori e avere partorito una gioia come te, vedere un genero che comanda a bacchetta la figlia non soffre...come si deve sentire una madre, dico una madre e ripeto **una madre!**
- Fel. (Al pubblico) Disgraziata sti telenoveli a rovinaru chiassai!
- Ang. Stai attenta cara figlia, fallo collaborare a Massimiliano, (verso il pubblico) chi nomi longu!.. devi essere furba ma quella che deve tenere in mano tutta la situazione devi essere tu. fallo contento ogni tanto, solo nelle cose che non contano a Massimiliano...
- Fel. (al Pubblico) **Ammia mancu ni chissi!**
- Ang. Ma in tutte la altre cose le donne sono più in gamba...**Diccillu non picchi sugnu fimmina devo sottostare**, tu pigghiacci subito a parte debole ca poi è difficili ca iddu fa u gaddu...infatti to patri mischinu non avi bucca di parlari, u vidi quantu è rispittusu della sua meta...
- Ali. Mamma metà...
- Ang. Metà e picchi metà a mamma, io sugnu tutta intera pi to patri guai si fussi Metà...aspetta ca ti lu fazzu diri di iddu... Felice (lo chiama con un certo tono) comu sugnu io pi ttia Feliciuzzu, marituzzu, sanguzzu, agnelluzzu, babasunuzzu...diccillu. (Angela, lo guarda con occhi spalancati e le mani ai fianchi)
- Fel. Tu non si metà pi mmia, si tutta intera...**senza parzialmente scremata!**

MA CU MU FICI FARI

- Ang. Hai sentito!? Mi raccumannu cara figlia, poi parlagli di me, di quannu sugnu vecchia, facci capiri ca quannu li me forzi non ponnu datu ca è riccu e aviti du cammareri mi pututi accudiri.
- Ali. Mamma ma non ciù dicisti a Fabio?!
- Ang. Si Lucia, ma io mi metto o sicuru anche ca faciti nna simana ciasunu o si qualcuno m'avissi a scaricare haiu a riserva...o si qualcuno si nni v' a stari luntanu haiu sempre a riserva tantu io non sugnu di disturbu, non disturbu ora, figuramuni in vecchiaia. Felice mariteddu meu mi dispiaci...
- Fel. Di cosa...
- Ang. Ca non ti poi godiri sti to figghi e a me vecchiaia.
- Fel. Praticamente mi stai dannu a sentenza! Ma forse megghio accussi comu putissi campari assai anni cuttia...
- Ang. Appuntu!
- Ali. Va bene mamma capivo tutto non ti preoccupare...comando io, ogni tanto lo faccio collaborare, nelle cose che non contano lo faccio contento ect...ect... Vado adesso e poi vengo con loro...
- Ang. Ah! Senti Lucia, ma non ti pari ca stu nomi **M a s s i m i l i a n o...** è troppu longu?! Picchi non l'accorci, io u chiamassi o **MASSI o Miliano**
- Ali. Mamma ci piaci accussi ca lu chiamu e poi non è u tipu ca si fa accurzari i nomi...
- Ang. Non ti preoccupari, appena è ccà cerco di convincilu io...Ma tu te lo immagini si to patri si chiamava chissacciu...Feliciotto...Io o lu chiamava **Feli...o... Ciotto...**o chissacciu si s'avissi chiamatu Cinziano, l'avissi chiamatu, **Cinz...o...iano...**però Cinz ci sta megghiu è cchiù signorile...
- Fel. Già mi chiami Feliciotto, si mi chiamava **Cinziano**, capaci ca mi chiamavatu **Spumante!**
- Ang. Quannu voi si spiritusu fai certi battuti! **Forse t'avissi chiamato TAPPO!**

MA CU MU FICI FARI

- Ali. Va bene mamma sugnu già in ritardu vaiu...(esce)
- Ang. Felice aspetta ca mi vinni u stimulu da pipi...vegnu subito... (và)
(rientra subito Alice)
- Ali. Papà ma comu cià fai...ma fatti forti, esci tutto quello che hai dentro e non hai mai potuto dire, ti fazzu vidiri ca si ci pigghi a manu ti senti megghiu.
- Fel. Si nesciu tuttu chiddu c'hai dintra non ci voli nna vita pi nescilu ma deci viti e si ci pigghiu a manu, capaci ca non capisci e voli pigghiatu puru i pedi...
- Ali. Non ti preoccupari ca qualchi cosa a ma fari...
- Fel. Intanto io pozzu suli diri per ora...**MA CU MU FICI FARI...**
CUI...CUI...CUI (Tre volte caratterizzando questo CUI)
- Ali. Nesciu prima chi trasi a mamma...ciao ciao...(esce)
- Fel. La bona mughieri è la prima ricchezza di la casa...ma ccà dintra cu sta mughieri si sfasa Quannu sugnu sulu, parlu, mi vennu frasi anche cu li rimi, mi sentu unu normali, quannu c'è idda pensu ...
MA CU MU FICI FARI ! CUI...CUI...CUI...(ogni volta che lo dice allunga sempre il **Cui...** (tre volte) di lu mari nasci u Sali e di sta fimmina ogni mali...chi sugnu bravu anche cu li rime me la cavu e che pozzu pigghiaru curaggu accussi non teni cchiù a nuddu in ostaggiu! (**rientra Angela**)
- Ang. Ma ti sintia parlare o sentivo male io?
- Fel. Ma cu cui avia a parlare, e poi mi dicisti ca non dovevo parlare e sono stato muto!

SCENA III°**(Angela, Felice)**

- Ang. Feliciotto adesso poi parlare...
- Fel. To patri ormai mi scancia sempri pi ttia, è convinto ormai ca si tu ca u servi... Anzi mi dissi ca qualchi vota veni ccà e mi voli rimproverari ca non ci vaiu mai, dici ca farà una sorpresa ca nuddu si l'aspetta...

MA CU MU FICI FARI

Ang. Avi ragiuni , tu non ci vai mai e si siddia (ride a crepelle)

Fel. Ridi, ridi ca ride bene chi ride ultimo...

Ang. Ma tu non ridi ne primo ne l'ultimo...Comunque parlamu di me patri.. Mischinu non ragiuna cchiù, ma forse è megghiu, picchi s'avissi ancora ragiunatu cusapi quantu voti vulia ammia ed io ero costretta ad andare, ci vai tu e io mi riposu...I spaddi ci strichi boni?

Fel. Certu ca ci stricu boni, di quantu ci stricu, l'avi cchiù lisci di mia, ogni vota ci voli na spugna raspusa nova, picchi si n'accorgi quannu è usata e comu ridi quannu ci stricu, e comu s'arrabbia quannu ci fazzu u schampoo e ci v'è nell'occhju un po' di sapuni...si la pigghia cu ttia e comincia a diri: **Me jenniru Felice si mi facissi iddu sti cosi non succidissi, picchi iddu è delicatu ubbidiente e di poche parole...**

Ang. E poi chi dici puru...

Fel. Poi...poi...emh!...poi dici...insomma si rivolgi attia picchi ci pari ca si tu e dici...**Angela piccatu ca a to maritu u facisti rincoglioniri...hai lu stessu caratteri di to matri...idda si cridia ca muria dopu di mia di quantu avvilimenti mi facia pigghiari, invece muriu prima di mia e pensu ca a stessa cosa ti capita attia Angela...**

Ang. Disgraziato...un padre chi ci augura a figghia di moriri prima do maritu... e poi dicu io...me patri ci pigghiau picca e nenti di mia, picchi a iddu ogni tantu ci giravanu e a me matri a facia stari muta e ogni tantu ci facia diri l'ultima parola...io sugnu cchiù scaltra, cchiù dura e cchiù furba di me matri paci all'anima sua.

Fel. Ma dici nna cosa?

Ang. Parla.

Fel. Ogni tantu comu ci giravanu a to patri!?

Ang. Anche ca tu spiegu attia non ti girassuru mai, e non ti permettiri mai di diri l'ultima parola cu mmia...non ti risicari asinò ti mangio u figatu...

MA CU MU FICI FARI

- Fel. Già è tuttu rusicatu, puru a milza e metà dell'intestinu, ciriveddu pari ca l'hau vacanti.
- Ang. Ma quannu mai tu avutu ciriveddu...quannu ti canuscivu ti valutavu in tutto, asinò t'avissi lassatu comu l'autri ca eranu scaltri, poi l'importante ca l'hiau io pi tutti e dui.
- Fel. Veramente tu l'hai pi tutti e quattro.
- Ang. Si veru è, u sai ca hai raggiuni puru pi me figghi..ti fazzu vidiri ca si troveranno boni raggiunannu col mio cervello...non avranno problemi di nenti...
- Fel. Senti vidi ca to patri voli u bagnoschiuma al muschio delicato, a spugna a voli cchiù raspusa pi stricaricci i spaddi , dici ca cchiù raspusa è chiassai si rilassa, poi voli il borotalco felce azzurra, lo schampoo mantovani non lu voli cchiù, vuole quello neutro.
- Ang. Ormai chi problema c'è, questo apparto te lo sei preso tu e tu te lo gestisci.
- Fel. Poi dice sempre, Angela...Angela, ti dissi ogni tanto fa veniri a me Jennero.
- Ang. Non c'è problema, ci vai sempre tu..(e comincia a ridere a crepelle)
- Fel. Appena finisci di ridere ti devo dire na cosa.
- Ang. Ma dico io, comu ti permetti mentre io rido accussi forte, di parlare e interrompere la mia risata.
- Fel. Ridi tanti volte, una risata meno prolungata non ci fa nenti.
- Ang. Ma picchi, secunnu tia, io avissi a chiangiri? Non lo sai che la risata fa buon Sangue? Non lo sai che ridere fa bene alla pelle, al cuore, al cervello e tutti gli organi che abbiamo se ne risentono pure di questo beneficio?
- Fel. Stai facendo un comizio, cu nenti chi di tissi, non poi riprendere nautra vota a ridere? Stavolta non ti interrompo!

MA CU MU FICI FARI

- Ang. Feliciotto, non ti permettere più di fare battute, secunnu tia, se riprendo a ridere un'altra volta, è la stessa cosa di prima? La prima è quella naturale, se riprendo la stessa risata, è forzata e non è più la stessa della prima, non può essere più prolungata... (Felice la interrompe)
- Fel. (verso il pubblico) Giusto, diventa cchiù curta!
- Ang. Sintemu chi mi vuliatu diri.
- Fel. Ti vulia dire, a ddu mischineddu di to patri, non lu putissimo mettiri dintra na casa di cura?
- Ang. (gridando) Ah!.. Ah!..Ah! Sintivu bona, chiddu chi dicisti?
- Fel. Si non sintisti bona te lo ripeto!
- Ang. Feliciotto, non ripetere questa meschinità che ti è scappata dalla bocca, si ero io, ca ti dicia, a to patri lo chiudiamo in una casa di cura, tu chi diciatu?
- Fel. Nenti, e poi me patri avi chi muriu...
- Ang. Fino a chi sugnu viva io, me patri da so casa non si movi, picchi essennu vivu tu, grazie a Dio, ci vai e io ti fazzu fari tanti cosi...quannu mori tu, poi a casa di cura ci lu mettu io!
- Fel. Scusate (al pubblico) stavolta u stimulu da pipi vinni ammia (và)
- Ang. Un consigghiu vi vogghiu **dari**: si vuliti i mariti **cumannari**, e non farli **cambiari**, mittiticci u **collari**, noi donne facemu i **generali** e iddi i **militari**, giratili e stringitili comu quannu in manu **aviti** un **cacciaviti**. (Musica ritmata)

Fine primo atto

II° A T T O

S C E N A IV°

(Angela, Felice, Alice, Massimiliano, Emilio)

- Ang. Acchiura nesci pi ghiri a parlari o titolari do ristoranti pi prenotari mi pari ca ti dissi verso i quattru, e mi raccumannu aspettalu non aviri primura.
- Fel. E quattro nesciu picchi e cinqu haiu l'appuntamentu, si alle sei non ha vinutu aspettu finu alli sette, si all'ottu non arriva e novi mi nni vaiu e deci sugnu a casa...
- Ang. Ma lu sai ca cchiù si va avanti chiassai scaltrisci, in questo secondo atto chi voi fari capiri ca ti stai cuminciannu a siddiari?!
- Fel. Cercu ogni tantu di fari qualchi battuta accussi capisciu ca sugnu vivu... Ma picchi si si stannu facennu ziti a ma prenotari già u ristoranti prima senza parlari mancu su i so genitori.
- Ang. Cretinu, accussi capisciunu ca semu in grado di gestire noi, anzi... e che loro non si devono interessare più di tanto, picchi i preparativi sono lunghi e e stressano...ecco picchi, io ti fazzu sempre scola di risata, picchi la risata...
- Fel. Basta, u sacciu a memoria. A proposito Angela vidi ca u dutturi mi dissi ca a mangiari in bianco cu stu colesterolo ca m'acchiana sempre, **assolutamente in bianco...**
- Ang. Sulu u colesterolo t'acchiana di altri cosi non t'acchiana cchiù nenti. E' proprio vero, dai venti ai **trenta** ne tira ne **allenta**; dai trenta in **sù** non servi **cchiù...**Comunque datu ca devi mangiare bianco, di dumani in poi ti fazzu mangari comu si chiama...il rosso dell'uovo...
- Fel. **Albume...**
- Ang. Bene, l'**album** mu mangiu io e tu ti mangi il bianco...

- Fel. Poi cu l'**album** ci fazzu puru a raccolta de figurini!
- Ang. Allora u mariteddu, ti fazzu mangiari: i bianchi dell'ova, u russu mi lu calu io; poi mozzarelle bianchissime, poi ti fazzu mangiari ricotta, panna, e latte senza caffè, tutto...tutto bianco! Poi dici ca a saluti non ta guardu...Allura tu vai unni a ghiri ca ni me patri ci vaiu io, per du minuti sta vota. **(bussano)**
- Ang. (entra Alice con Massimiliano, ed il suocero Emilio) Alice bedda di mamma e di papà, che sorpresa, ma potevate avvisare...
- Fel. E che sorpresa era!
- Ang. Giusto dice mio marito...(le presentazioni) E vostra moglie sig. Emilio.
- Emi. E da due anni che siamo separati...purtroppo voleva comandare a bacchetta sono arrivato esausto e poi la decisione assoluta, la migliore per tutti. Non ne potevo più, io non permetto assolutamente che la donna deve comandare un uomo, per carità la donna si rispetta si ama...
- Ang. Sono pienamente d'accordo, del resto per andare d'accordo bisogna venirsi incontro capire chi è l'uomo e fare sentire la donna partecipe di tutto. A casa mia dillo tu Felice com'è la situazione...
- Fel. Certo è giusto ma l'uomo resta sempre il capo famiglia....a casa mia io porto i pantaloni ...**sono io l'uomo in casa e dentro...**
- Mas. Come!
- Fel. Volevo dire, **sono io l'uomo in casa e fuori...**
- Ang. Eh! Mio marito vuole dire che l'uomo deve collaborare al massimo con la moglie...
- Mass. Amore ti prego fammi un po' di massaggi, ho questa cervicale, anzi prima prendimi un bel bicchiere di acqua (poi comincia con i massaggi)
- Emi. Che ragazza stupenda, non sa dire mai di no...Questo è vero AMORE!
- Ang. (verso il pubblico) **Consumata è me figghia!**

MA CU MU FICI FARI

- Fel. Anche io sono contento, mia figlia è cresciuta come sua madre, non sa dire mai di sì...cioè...volevo dire...eh!...non sa dire mai di no...l'abbiamo allevata bene...tutta sua madre...del resto vidennu a so patri che quannu ci vulia faccia a vuci grossa...**sono io l'uomo... i pantaloni li tengo io...**
- Ang. Mio marito forse esagera un po' ma in realtà lui, collabora molto...
- Emi. No, fa bene non esagera, perché ci sono certe donne che se tu gli dai un dito loro si prendono....
- Ang. Tutta la mano...
- Emi. Se fosse solo la mano...signora Angela, si prendono tutte e due le mani...
- Fel. A volte anche tutti e due i piedi!...
- Ang. Io ho anche un figlio maschio come lei sa e non voglio mai che la fidanzata abbi...abbia...come dire si dimostri con mio figlio un capitano, si deve collaborare tu che ne pensi Mass... Mass... Massimiliano...
- Mas. Signora ero talmente in estasi con questi massaggi che non ho sentito diceva:
- Ang. (si rode il fegato con grande espressione verso il pubblico) dicevo della collaborazione fra marito e moglie.
- Mas. Certo il marito è marito, la moglie è la moglie...penso di essere stato chiaro.
- Fel. Più chiaro di così! (Angela si avvicina al marito)
- Ang. Chi capisti tu cretinu! Si non capivu mancu io a mumentu.
- Mas. Signora Angela non si preoccupi perché Alice sarà una donna piena di attenzioni, verso il suo fidanzato futuro sposo.
- Ang. Si ne sono sicura anche io! Alice basta figlia mia con questi massaggi Mass...Masss...(fa capire che il nome, è troppo lungo) Massimiliano si puo' stancare.

MA CU MU FICI FARI

- Mas. Se permette signora Angela sono io e solo io a dire alla mia Alice, quando smettere... (con sarcasmo) **naturalmente collaborando!** Altri sei secondi e poi smetti con un bacio amore mio...(e così fa)
- Ali. Ah! Che bello quando ti faccio questi massaggi, mi rilasso pure io!
- Emi. Illustrissimi signori Sereno, siamo contenti di avere trovato una famiglia come voi...io purtroppo con quella moglie non ho potuto costruire una vera famiglia unita, ma sono (breve pausa) felice...
- Fel. Mi dica!
- Emi. No non chiamavo lei, stavo dicendo: sono felice sono che mio figlio dopo aver capito tutto su sua madre, è voluto rimanere con me.
- Fel. Io sugnu contento assai ca vidu a me figghia con gli occhi sorridenti...
- Emi. Io sono contento di vedere mio figlio fare l'**uomo** in casa e...
- Fel. **Fuori... questo è importante...**
- Emi. E che abbia trovato una donna con lo spirito giusto di servire il proprio marito con amore... **Naturalmente collaborando...**
- Mas. Naturalmente collaborando...**
- Ang. Giusto, come nelle telenovela **AMORE IN COLLABORAZIONE...**
- Ali. Mamma Angela, Suocero Emilio, Amore mio Massimilano, Papà Felice, come mi sento felice...
- Fel. Ammia basta ca mi chiamavi papà, già sugnu Felice.
- Ali. Amore mio che ne dici se domani per mi metto quel vestitino che mi ha fatto mia mamma che tanto ti piace per andare al teatro.
- Mass. Ma preferisco che ti metta quello che ti ha regalato mio padre per il tuo compleanno e che tanto ti piace e che mi fa impazzire...poi fai tu.
Naturalmente collaborando...signora Angela giusto?

MA CU MU FICI FARI

- Ang. Giusto...giusto... ma Mass...Masss... Massimiliano!
- Mas. Dica signora Angela...
- Ang. Se vuoi mi puoi chiamare Angela o suocera Angela, poi magari suocera più in là, gli e lo togli.
- Mas. Va bene...suocera lo tolgo quando decido io...sempre **naturalmente collaborando con Alice**. Adesso le voglio dire una cosa io...ma le viene difficile a pronunciare il mio nome? Se vuole... (Angela di scatto)
- Ang. Lo posso accorciare?
- Ali. Mamma.
- Emi. Accorciare?
- Mas. Accorciare?
- Fel. Accorciare?
- Mas. Signora Angela che ne direbbe se io allungassi il suo nome? Che ne so **Angiolettina...**
- Fel. (al pubblico) Cu chissu sta diventannu **cretina...**
- Ang. Giusto giusto, anche se è troppo lungo, mi abituerò a chiamarti, anche (ruffiana) perché è un bel nome delicato, fine.
- Emi. Bene adesso andiamo ma ci rivedremo presto...anche per conoscere Fabio.
- Mas. Tu vieni con me Alice...
- Ang. Ma veramente doveva fare una commissione...
- Fel. E lasciala andare, ci pensi tu per la commisione...
- Ang. Va bene andate piccioncini....

MA CU MU FICI FARI

- Mas. Suocera Angela ti voglio dare un abbraccio ed un bacio dal più profondo del Cuore... (lo fa)
- Ang. Ah! Che genero pieno di generosità ... (si salutano e mentre stanno per uscire Massimiliano girandosi verso Angela, dice):
- Mas. Stia tranquilla non me lo scordo...
- Ang. Che cosa...
- Mas. **Naturalmente collaborando!**..(escono)

S C E N A V°

(Angela, Felice, Fabio, Luciana e Maria Bonanno madre di Luciana)

- Ang. Felice, io sugnu nirvusa al massimo...
- Fel. Certu canuscisti a to jenniru ca si chiama Massimilano...
- Ang. Ma u vidisti comu a cumanna a figghia nostra...
- Fel. Ammia mi parsi ca **collaboravano naturalmente!**...
- Ang. Ammia mi parsi ca mi pigghiava puru per il **sederino**...
- Fel. Non ti preoccupari casomai te lo ripara sempre il tuo **Felicino**...
- Ang. Spero che non faccio il **botto**...
- Fel. Non ti preoccupari casomai c'è il tuo **Feliciotto!**..
- Ang. No, chissu troppu a cumanna a me figghia, hannu una mentalità, ma mancu io fazzu accussi cuttia!...
- Fel. (guarda il pubblico, grande espressività) Veramente si tu facissitu a metà di la metà di chiddu chi fa Massimilianu fussi cchiù Felice di **Felice Sereno**.

MA CU MU FICI FARI

- Ang. Ma io proprio accusi u cumannu? (al pubblico) comunque appena veni me figghia ci fazzu catechismu.... Senti ccà stava pinsannu tu vai ni me patri picchi si ci vaiu io e mi putissi canusciri veru, poi si abitua e voli sempre ammia, o ristoranti ci vaiu io...Quantu mi vaiu a cancio (entra nella stanza)
- Fel. (salta di gioia) Ci vulia... ci vulia... bravo a me jenniru...
Collaborando naturalmente...disgraziata quantu mi nna fattu passari...
 Ah! Come godo quannu dicia **naturalmente collaborando**...secunnu mia tuccau duru, e piano piano sa va rimuddari. E speriamo ca a famigghia di me figghiu Fabio, fussi puru comu a a fammigghia di Alice...(bussano, entrano Fabio, Luciana e Maria la suocera di Fabio)
- Fab. Papà, ecco La mia Luciana e la signora Maria mia suocera...(presentazioni)
- Fel. Che piacere stiamo facendo conoscenze tutti uno appresso all'altro...
- Mar. Si, Felice e sua moglie dov'è...
- Fel. La chiamo ed arriva subito...Amore....Angela, Amore mio...
- Ang. (dalla stanza) Ma quannu ma chiamatu Amore, tu dissi io, ca no secunnu attu voi fari u scaltru...
- Fel. Ci sono Luciana, la madre e Fabio...(esce con un vestitino tutta contenta)
- Ang. Ma che piacere...scusate...con mio marito scherziamo sempre, è il nostro modo di amarci e di prenderci in giro bonariamente...prego accomodatevi... visto che mio marito non ha avuto l'accortezza di dirvelo prima...
- Fel. Ma io aspettavo te Amore...
- Mar. Che marito stupendo...
- Luc. Che suocero premuroso...
- Mar. Signora Angela doveva essere contenta invece lo rimprovera...
- Ang. Ma quando mai...era semplicemente una battuta del nostro repertorio di Amarci, vero Felice amore mio...

MA CU MU FICI FARI

- Fel. Tutto vero è quello che dice mia moglie.
- Fab. Luciana desideri qualcosa amore mio...
- Luc. Veramente ho un male al collo, se mi fai alcuni massaggi come sai fare tu...
- Fab. Ma certo amore mio....
- Ang. (Al pubblico) Puru di coddu soffri chissa! Comu chiddu!..
- Luc. Amore, dai, come sei bravo... (Angela fa capire al pubblico il suo nervosismo)
Amore tu sei il mio **tutto**.
- Fab. E tu Amore sei il mio **soprattutto!**
- Mar. Ah! Mio marito se mi avesse fatto qualche massaggio, sicuramente al posto di massaggi mi avrebbe strozzata...
- Ang. Mancu si studiaru **fi si co te ra pia** sti me figghi...
- Mar. Cara Angela possiamo darci del tu ormai, si dice fisioterapia.
- Ang. Cara Maria, ma io ho voluto fare la battuta...
- Fel. Signora Maria a casa mia, sono io che prendo le decisioni, sono io che porto i pantaloni facendo quello che dice mia moglie...(Ang, si avvicina al marito e lo sposta per non fare sentire a nessuno)
- Ang. Stai un po' zitto picchi chissa è una situazione diversa di chidda di prima!
- Fel. Allora che diri...
- Ang. Non dire nenti ogni tantu parli...
- Luc. Amore continua, poi prendimi un bel bicchiere di aranciata con la cannuccia...
E mi raccomando non ti mettere mai piu questo pantalone perché non mi piace tanto...mettiti quello che ti ha regalato mia madre, lei ha dei gusti particolari.
- Fab. Certo amore.

MA CU MU FICI FARI

Mar. Ah! Come si amano...come si amano...**collaborano in modo naturale.**

Ang. (verso il pubblico) Ammia mi pari ca collaborano a senso unico!

Fel. Ma tu sei pratica di questa collaborazione...

Ang. (verso il pubblico) mi sento presa per il sederino, parole invertite ma lo stesso significato...

Fel. (verso il pubblico) Sederino?! **SEDERONE...**

Mar. Signora Angela che ne dici di questi due canarini...non fanno tenerezza?!

Fel. Si...come nella telenovela: **TENEREZZA DI UN AMORE GRANDE!**

Ang. Signora lo scusi, quella pratica di telenovele sono io, mio marito ha sbagliato il titolo...quello giusto è: **tenerezza di un amore infinito...**

Mar. Allora lei è impegnata a vedere telenovele, io con tutto quel da fare che ho, riesco a stento a vedere qualche film la sera e qualche telenovela di rado.

Fel. Forse suo marito non l'aiuta come si deve.

Ang. Felice chi dumanni sunnu chissi...anzi signora Angela come mai non è venuto, sta lavorando?

Mar. Veramente è da un anno che siamo separati...

Ang. Mi dispiace...

Fel. Mi dispiace....

Mar. Da fidanzato un angelo sceso dal cielo, da sposato era diabolico voleva comandare sempre in ogni cosa, in ogni caso, in ogni casa...se nella vita di coppia non si collabora non c'è sapore e quando non c'è sapore...

Fel. Non si sente odore!

Mar. Bravissimo...

MA CU MU FICI FARI

- Luc. Fabio tuo padre si vede che è un tipo che collabora....
- Mar. Ah! Io sono pienamente d'accordo, non perché mio figlio è uomo...
- Fel. Sì ma i pantaloni li tiene lui però...
- Ang. Zittiti botta di sangu...dicevo mio figlio è uomo, però alla futura moglie la deve fare collaborare, noi nella nostra famiglia abbiamo questi sani principi. Io lo so perfettamente chi significa farsi comandare a bacchetta, me patri a me matri non ci faccia apriri bucca. Ma io appunto da quella esperienza ho basato tutta l'educazione dei miei figli che nella nostra famiglia si collabora...
- Fab. Che bello quannu sentu parlari mia mamma cosi...
- Fel. Io m'arricriu tuttu, puru u pilu mi s'arrizza!
- Luc. Ma Angela stava uscendo...
- Ang. Si stavo andando a sbrigare alcune cose, ma visto che ci siete voi...certo non mi permetto di uscire, quando poi ve ne andate, esco con mio figlio Fabio.
- Mar. Ma non stiamo andando via, avremo modo di rivederci al più presto, cosi conosceremo Alice...vi vediamo prestissimo. Fabio allora tu esci con mamma.
- Fab. Ma veramente io...io...
- Luc. Secondo te mamma il mio Fabio, mi lascia da sola... **no**...vero Fabio **noooo**...
- Fab. **Noooo!**... (si salutano ed escono)

SCENA VI°

(Felice, Angela, Alice, Fabio, Masimiliano, Emilio, Luciana e la madre Maria)

- Ang. Vero Fabio?! **Noooo**...amore mi fai i massaggino al collo....**certo Amore tu sei mio tutto...e tu il mio soprattutto**... Baccalaru di figghiu chissu si fa cumannari puru da so zita ora, figuramuni quannu sunnu maritati. Alice si fa cumannari do so zitu ora, figuramuni quannu sunnu maritati. Felice ammia sta storia non mi piace...
- Fel. I storie sunnu dui e ammia mi piacinu...
- Ang. Felice non babbiani picchi io già haiu l'intestinu intorcigliatu.

MA CU MU FICI FARI

Fel. Ammia mi si sta aggiustannu...

Ang. Ammia mi girano...

Fel. Ammia mi si bloccaru...

Ang. Non ma appena vennu i me figghi la dobbiamo chiarire questa situazione, parianu du servi, massaggi, bicchieri mettitu i pantaloni di mio padre di mia madre ...

Fel. Un ti scurdari a cannuccia!

Ang. Ma tu u capisti ca accussi non nni pigghiaru nenti di mia?

Fel. E di cu pigghiaru allura...

Ang. Tutti e dui di tia...Mamma mia! A Glicemia mi sta acchianannu!

Fel. Si dici glicemia...

Ang. Ma non po' esseri io avi nna vita ca ci fazzu scola... Comunque io staju ennu unni sai tu...appena vennu Fabio e Alice, falli assittari e dicci ca m'aspettanu.
(esce)

Fel. Matri chi sugnu cuntentu! (comincia a ballare) Massaggino....**O Nooooo!**....
certo amore...bicchiere d'acqua...disgraziata, chissa ci vulia pi idda...
(entrano Alice, e Fabio)

Fab. Papà... chi fai balli?

Ali. Matri chi si cuntentu.

Fel. Certu, figghi mei, mancu si l'vissivu fattu apposta, a to matri mezzu intestinu ci partiu...

Fab. Papà, senti, vidi ca abbiamo organizzato tutto...

Ali. Abbiamo parlato con i fidanzati...

MA CU MU FICI FARI

- Fab. Con i suoceri e ci spiegamu tutto di tutto, cosi a mamma a pigghiamu in Castagna...
- Ali. Pensa, ora idda ni farà u catechismu e poi spuntanu i nostri fidanzati e i suoceri.
- Fel. Ma ca sunnu separati è veru?
- Fab. Ma quannu mai è tuttu falso, ma abbiamo studiato il piano a tavolino, per le domande che potevano nascere dalla mamma..
- Ali. E per le risposte che dovevamo dare...Io penso ca si mette a testa un po' a posto, picchi non voli perdiri sti due partiti, voli ca ni maritamu cu chissi.
- Fab. Papà u ficimu pi ttia, picchi capemu di quantu sbagghia a mamma...
- Fel. (si emoziona) Pi mmia...pi mmia...beddi mei, io vogghiu a vostra felicità basta ca siti sereni vautre, sugnu serenu io...siti figghi d'oru...ora appena veni vi dinchi a testa...
- Fab. Non ti preoccupari ca nautre sapemu chiddu chi diri...
- Ali. E poi i nostri fidanzati, i suoceri sannu perfettamente come dire e che fare...
(entra Angela)
- Ang. Passavu ni me patri e non mi apriu ci paria ca eri tu, dicia a me figghia vogghiu...anche se a disgraziata ti fici rincoglioniri...
- Fel. Tu dissi io ca ogni vota sa pigghia cuttia...sulu ca quannu ci vaiu ci pari ca si Tu...
- Ang. Allora ci vai sempre tu, chissa fu a prima e l'ultima volta. Allora figli miei, ascoltatemi bene...Tu Alice, non mi piace affatto che ti fai comandare a bacchetta dal tuo futuro marito, il matrimonio non si deve perdere assolutamente, ma tu figlia mia devi prendere alla lettera tuttu chiddu chi t'insignau to patri...Hai l'esempio perfetto a casa; io e tuo padre...
- Ali. Ma mamma...(viene interrotta)
- Ang. Aspetta che non ho finito, quannu mai a to patri c'iau fattu i massaggini...

MA CU MU FICI FARI

Ali. Ma mamma...

Ang. Aspetta che non ho finito...ora voli u bicchieri d'acqua, poi voli u buttigghiuni. Fabio, da uomo non mi sei piaciuto, e dire che ti avevo detto tutto..

Fab. Ma mamma...

Ang. Aspetta che non ho finito...tu fusti ancora cchiù cretinu, ci pigghiasti a cannuccia...u sai cu ti supera attia si continuassitu accussi? **Sulu to patri!...**

Fab. Ma mamma...

Ang. Aspetta che non ho finito, il matrimonio ci deve essere picchi non ho intenzioni di perdere questi due partiti di ottima famiglia e di ottime condizioni economiche, però dobbiamo aggiustare il tiro...io non voglio vidiri i me figghi farsi cumannari...

Fab. Ali. (assieme) E nautri non vulemu vidiri nostro padre farsi comandare da te.

Fel. Tiè (segno col il braccio)

Ang. Ma chi stati dicennu...

Ali. Mamma tu prima ti devi ridimensionare e poi pian piano cambiare...

Fab. Non è possibile sentir dire o papà continuamente: **Ma cu mu fici fari...**

Ang. Veru accussi dici? Io mai l'hau sintutu...

Ali. Picchi l'avia diri in tua presenza...

Ang. Matri mia mi sta scinnenu u colistiroooooo, a glicemia, andate in farmacia...

Fab. Mamma in farmacia ci vai tu ca a Glicemia comu la chiami tu, non l'hai ne scinnuta ne acchianata...e mancu u colistiroooooo...

Fel. Allora l'avi stabile ...quantu viaggi inutili chi ma fattu fari pa' farmacia!

Ali. Mamma a mumentu veni Massimilano.

MA CU MU FICI FARI

- Ang. Matri chi nomi longu...
- Ali. Mamma basta...Massimiliano e me soggiru vennu a canusciri Fabio, Luciana e la Madre...
- Fab. Mamma a mumenti vennu Luciana, me soggira a canusciri Alice...
- Ang. Quantu vaiu un attimu in farmacia mi fazzu misurari a pressione e vegnu subito. (esce)
- Fab. Videmu si putemu sistimari pi sempri sta situazione
- Ali. Certu ca sistemamu, sulu accussi putiamo fari.
- Fel. Grazie figli miei, si pensu quantu viaggi chi haiu fattu pa' farmacia e a pressione non l'avia ne acchianata ne scinnuta ma praticamente a metà digraziata.... (entrano, Massimiliano ed Emilio)
- Mas. Alice Amore mio, dov'è la furbacchiona!
- Fel. E andata in farmacia per la pressione ma l'avi a metà praticamente giusta... È proprio disgraziata...
- Emi. Felice, come hai potuto sopportare tutto questo di sta...
- Fel. Disgraziata! Lo puo' dire... (bussano, entrano Luciana e la madre)
- Luc. Fabio Amore mio, non ti preoccupare ora sistemiamo tutto. (Fabio e Alice fanno le presentazioni)
- Mar. Sig. Felice, certo che sua moglie è proprio una furbacchiona per non usare un altro termine!
- Fel. Lo puo' dire: Una digraziatella...
- Emi. Felice...MA CU TU FICI FARI....
- Fel. Sai quante voti lu dicu! **MA CU MU FICI FARI!**
- Mar. Praticamente Fabio mia figlia Luciana doveva essere sottomessa a tutto secondo tua madre...

MA CU MU FICI FARI

- Fab. Io con la mia Luciana non l'avrei mai fatto.
- Emi. Praticamente Alice, mio figlio Massimiliano doveva essere sottomesso a tutto secondo tua madre...
- Ali. Io con il mio Massimiliano non l'avrei mai fatto.
- Fel. E ci vulia accurzari puru u nomi...
- Mas. Ora la mettiamo a posto.
- Luc. Certo dobbiamo agire di furbizia.
- Ali. Mi raccomando con cautela...
- Fel. Mi raccomando con forza picchi è disgraziata! Anzi facitici capiri ca non vi maritati cchiù...e vi fazzu vidiri comu cancia..
- Fab. Con furbizia ma senza esagerare...
- Fel. Con furbizia ma potete anche gridare, tantu è disgraziata! (entra la madre)
- Ang. Ben tornati! Ma che piaaaaaaacere... Tutti al completo sicuramente ci sarà una bella riunione... giusto in tempo per discutere del ristorante, dei mobili dei...
- Ali. Mamma comu ta trovau a pressione?
- Ang. L'avia bona in quel momento, però mi dissi u dutturi ca nuddu ma va fari pigghiari colliri, non mi pozzu arrabbiari...
- Fel. (al pubblico) Sempre cchiù disgraziata di prima è!
- Ali **Mamma, aspittavamu attia... (uno dopo l'altro, si alzano e si siedono)**
- Fab. **Attia pi parlari e chiarire...** (Angela, rimane turbata da questo parlare veloce uno dopo l'altro seguendo ora a sinistra e a destra dove sono posizionati gli attori ma visibilissi tutti al pubblico)
- Ang. Che dobbiamo chiarire!...

Mas. **Alcune cose che non sono... (Attenzione ai tempi teatrali, che siano perfetti)**

Luc. **Tanto chiare ed è giusto...**

Emi. **Che prima di un lieto evento...**

Mar. **Futuro sia chiarito...**

Mas. **Chiarito definitivamente...**

Mar. **Completamente senza ritornare mai più in questo...**

Emi. **Discorso...**

Mar. **E quanto diciamo...**

Emi. **Mai più...in questo discorso...**

Mar. **Significa basta...**

Ang. Ma comu parlati spezzettati?! Ma chi facistivu i provi prima?

Emi. Carissima Angela avevi parlato bene davanti a noi, che mio figlio doveva collaborare con Alice...

Mas. Ma l'uomo è sempre l'uomo erano questi i suoi principi suocera, ma se io devo sottostare ad Alice, non mi maritu cchiù...

Emi. E Cara Angela te ne assumi tutta la responsabilità di aver fatto soffrire...

Ali. Due ragazzi innamorati (piagnucolando) che stavano per costruire un futuro Pieno d'amore...

Mas. Pieno di collaborazione...

Emi. Come nella telenovela: **FUTURO PIENO D'AMORE...**

Ang. Non l'ho vista questa ma è sempre brasiliana?

Emi. No Colombiana....

MA CU MU FICI FARI

- Ang. (verso il pubblico) Ma comu ma persi?!...
- Fel. (verso il pubblico) Menomali!
- Mas. Alice mi dispiace ma se tua madre credeva....
- Ali. Ti prego Massimiliano...non mi lasciare io ti amo...
- Ang. Aspettate fatemi parlare....
- Mar. Cara Angela, parlavi bene, che una donna non deve stare sottomessa...
E mi pari che tu, non sei affatto sottomessa con tuo marito, anzi sei troppo
- Fel. **ALTOMESSA !...**
- Luc. Cara suocera, io non voglio stare anche se è il mio grande amore, con un uomo che poi da sposato diventa diabolico...
- Ang. Fatemi parlare...
- Fab. Mamma tutta colpa tua...Luciana, io ti amerò e sarò sempre per come mi hai conosciuto...
- Mar. Cara Angela come nella telenovela:
FIDANZATI E SPOSATI SEMPRE COME IL PRIMO GIORNO!
- Ang. Mancu chissa mi vitti! Ma è brasiliana o Colombiana!
- Mar. Argentina... (in quel momento bussano, entra il padre di Angela Valerio)
- Emi. (telefona alla moglie e mette viva voce) Pronto, amore mio, tutto a posto, abbiamo risolto tutto nel miglior dei modi...(La moglie risponde, sentendosi solo dal vivavoce, voce fuori campo ovviamente: **Sono contenta Amore mio, ti amo...quando mi manchi già...vi aspetto...ti amo...ti amo**)
- Emi. **Io di più.** (chiude la telefonata)
- Ang. Ma non eravate separati, picchi idda...
- Emi. Ma quannu mai, non ci amiamo ogni giorno sempre di più...siamo fatti l'uno per l'altra, abbiamo lo stesso respiro...questo è vero Amore!

MA CU MU FICI FARI

- Mar. (Telefona al marito) Pronto, gioia mia, tutto a posto, certo che l'abbiamo intrecciato bene questa situazione incresciosa...(Il marito risponde sentendosi solo dal vivavoce, voce fuori campo ovviamente: **Tesoro mio, sono bravo a scrivere commedie vero...**)
- Mar. Gioia della mia vita, sei stato sempre bravo a scrivere commedie e sempre lo sarai...ti amo (**Il Marito: mi manchi, ti aspetto e non vedo l'ora di abbracciarti e stringerti forte a me**)
- Mar. Anche io... (chiude la telefonata)
- Ang. Ma con suo marito non siete separati?
- Mar. Con mio marito ci amiamo ogni minutu sempre di più, io non potrei vivere senza lui, lui non potrebbe vivere senza me...questo è Vero Amore.
- Val. Bongiono a tutta sta bedda compagnia...
- Ang. Papà ma cu t'accompagnau...
- Val. Nuddu, i me pedi e a me testa.
- Ang. Ma mi stai canuscennu cu sugnu?
- Val. E comu fazzu a non canusciti!...Si a disgraziata di me figghia, subitu capivu ca crisciutu senza capiri u valori da famiglia e dell'amuri, finu a ora haiu fattu u babbu no linzulu...ti paria ca eru 'ntrunatu?! Io facia apposta tuttu..
- Fel. Sugnu cuntentu e staiu ristannu a bucca aperta, ma quantu mali paroli mi dissi! Io però non ci facia casu, picchi mi paria ca non capiva nenti, e supputava Tutto...
- Val. Tu sei stato sempre un padre eccezionale, bravo genero, e io ti ho voluto bene sempre come un figlio.
- Ali. Nonno questa si che è una sorpresa.
- Fab. La più bella in assoluto....
- Fel. Ma si ricorda tutti li mali paroli chi ma duttu ni sti anni

Val. Secunnu tia ti pari ca non mi li ricordu? Una per una, chiddi eranu pi me figghia...Cara Angela di fronti a sti signori tu ti devi inchinari, io aspittavu tantu pi l'amuri di sti niputi, tu si cchiù disgraziata di to matri ca era me muggghieri, però muriu prima di mia. Caro Felice, tu di oggi in poi a veniri a me casa sulu pi farmi visita e giucari a briscola...invici tu, ca ti pari ca eru rimbambitu, verrai pi lavarimi i spaddi stricalli comu sai tu, e l'ombelicu me lo solletichi tu ca mi fazzu cchiù risati di quannu mi lu faccia to maritu. Si voi veramente ca sti to figghi non sunnu infelici, dicci scusa a sti signori e a stu beddu genero Massimilianu e suo padre e non ti risicari di accurzarici u nomu asinò t'accurzu io li gambi, chiedi scusa a sta bedda nora Luciana, questa bella signora che è la madre, e che cerchi di cambiare cu to maritu asinò tu e to figghi non li vidi cchiù. Ah! Quantu pisu mi livavu, fici u rincoghionitu pi tantu tempu, però stai vidennu, tu ca ti cridi tanta scaltra, non ti n'accurgisti mai...

Fel. (al pubblico) **Certu mannava sempre ammia!**

Val. Anche si vinia idda scaltra pi quantu si cridi non capia, picchi avi sulu a testa a cumannari e a vidiri Telenovele: anzi mi nni vitti una ca sugnu sicuru ca tu non ti la vistu. Voi sapiri u titolo? **Unas filias Digraziatas ma digraziatas Angelicas...** non è, né Argentina, nè Brasiliana, nè Colombiana...**ma VALERIANA, cioè di Valerio Campanella**, cioè il vecchietto che ti sembrava rincoglionito, cioè tuo padre...ora solleticami l'ombelico ca voggio ridiri picchi haiu statu troppu incazzatu.

Ang. (Và rannicchiata, quasi mortificata, solletica l'ombelico del padre)

Val. (Si mette a ridere forte e tutti gli altri ci vanno appresso con la risata battendo le mani al vecchietto e baciandolo tutti) Ah! Chi mi sentu leggeru **Valerio** divintasti un **guerriero** ora amuninni tutti a mangiare una Pizza, tranne tu disgraziatella vai a me casa e mi fai i pulizii.

Ang. Scusate tutti, m'intrometto pochissimo....

Tutti. Chi!....

Ang. No, non mi intrometto, dico solo quando fate le cose, se sono giuste o no, ma dopo che parlate voi...

Tutti. Cosa?!..

MA CU MU FICI FARI

Ang. Come non detto...Luciana ama Massimiliano con tutto il tuo cuore...
Fabio ama Luciana con tutto il tuo cuore.

NATURALMENTE COLLABORANDO (ESCE)

Poi tutti escono e rimane un attimo Felice

Fel. Gentile pubblico, non vi maritati si non truvati li mughieri veri e non cu la
doppia **faccia** picchi è una **faticaccia** asinò vi resta no cori una brutta **traccia!**

E ricurdativi sempre: La bona mughieri è la prima ricchezza di la casa.

(Per ogni rappresentazione è necessaria l'autorizzazione degli Autori)

Tel. Auori- Fisso: 090/638009

Calogero-cellulare: 3393359882

Rosanna- cellulare: 3490730285